

## COMUNICATO STAMPA

Nel quartiere di **San Pietro a Patierno**, Gran Finale di *Segui la Voce*: il laboratorio teatrale promosso da **GESAC**, realizzato dal **Teatro di Napoli – Teatro Nazionale** e dalla compagnia **Putéca Celidonia**

Si è tenuta sabato 13 dicembre la **serata finale di Segui la Voce**, il progetto rivolto ai giovani e adolescenti del territorio per un percorso di crescita culturale, artistica e relazionale attraverso il teatro e le arti performative.

L'evento ha rappresentato il momento culminante di un percorso avviato a settembre e rivolto a ragazze e ragazzi dai 9 ai 13 anni dei quartieri di San Pietro a Patierno e Secondigliano, che hanno lavorato per mesi alla creazione di podcast, interviste e racconti dedicati alla memoria e all'identità del territorio. Con *Segui la Voce*, i ragazzi sono diventati narratori della loro comunità, contribuendo alla creazione di un vero e proprio percorso culturale diffuso che rimarrà accessibile anche oltre l'evento, contribuendo a rafforzare la memoria condivisa.

La serata si è aperta alle 18.30 con una **passeggiata culturale** arricchita da tre "edicole culturali" che, partendo dal Parco IV Aprile, ha attraversato il quartiere fino a Piazza Guarino. Lungo il percorso, cittadini e partecipanti hanno potuto ascoltare sui propri smartphone i podcast realizzati dai giovani protagonisti del laboratorio, grazie ai QR code installati in vari punti strategici e scegliere i libri a disposizione di tutti gli abitanti. La festa è proseguita con la musica della **Banda Basaglia** e con le performance delle danzatrici **Ginevra Cecere, Marianna Moccia e Viola Russo**, che hanno animato le tappe della passeggiata con azioni coreografiche create per l'occasione. La serata si è conclusa in Piazza Guarino con un aperitivo offerto al pubblico.

*Segui la Voce* si inserisce nel più ampio programma "**Progetti in Volo**", l'iniziativa di responsabilità sociale promossa da GESAC per generare nuove opportunità culturali, artistiche e sociali nei quartieri della VII Municipalità (Miano, Secondigliano, San Pietro a Patierno). Il progetto, che coinvolge prestigiosi partner culturali e istituzionali, mira a costruire percorsi di crescita per i più giovani attraverso teatro, sport, arte e formazione, valorizzando il territorio e rafforzando il senso di comunità.

**Mimmo Basso, Direttore generale del Teatro di Napoli-Teatro Nazionale** ha così commentato: "abbiamo accolto subito con entusiasmo l'opportunità che Gesac ci ha offerto di allargare la progettualità del Teatro di Napoli/Teatro Nazionale ad un territorio e ad una comunità con un forte carattere identitario come quella di San Pietro a Patierno. Il progetto "Segui la voce" arricchisce la nostra proposta teatrale rivolta al "sociale" con un'iniziativa allo stesso tempo professionale e solidale, resa possibile dalla collaborazione preziosa e decisiva della Compagnia Putéca Celidonia, ensemble di giovani, ma già esperti professionisti del lavoro creativo con le cittadinanze. Determinante per il buon esito dell'iniziativa è stata la collaborazione della Municipalità e degli istituti scolastici coinvolti, ma soprattutto la passione dei tanti ragazzi che hanno partecipato ai laboratori degli ultimi mesi."

"Progetti in volo è molto più di una semplice iniziativa di responsabilità sociale d'impresa: è l'espressione concreta del nostro impegno verso il territorio che ci ospita. Come GESAC, sentiamo il dovere morale di restituire bellezza, cultura e opportunità ai quartieri circostanti l'aeroporto. Avvalendoci di straordinari partner come il Teatro di Napoli, abbiamo puntato su percorsi formativi di qualità rivolti ai giovani: offrire loro nuove competenze, nuovi orizzonti e nuove passioni significa contribuire alla costruzione di una comunità più forte, più unita e ricca di talenti", ha dichiarato **Roberto Barbieri, amministratore delegato di GESAC**.